

Thes | Thes

MIRAGGI DI PELLE

primavera estate 2007

Venti nord africani portano il chiarore e il calore del deserto nel guardaroba metropolitano per imprimergli una luce di grande ottimismo. Straordinaria ricerca sulla pelle per elevarla a materiale estivo: *skin-up*. Nappe sabbiate di un'inedita tonalità *beige mirage* per blazer, sahariane e parka. Camoscio-guanto zebrato: effetto vello. Il primo camoscio cangiante: un ritrovato tecnico, effetto nylon, per virtuose T-shirt impermeabili con la zip. Sperimentazione di capi in camoscio tinti nel tè del deserto. Come la garza di cotone più ariosa, il camoscio diventa fibra impalpabile di caftani lunghi, corti o tagliati sotto il seno a bolero. Tre idee per un nuovo concetto di capo spalla. Camoscio alleggerito e trattato come i tessuti più lievi: tagliato, intagliato e laserato. Sino a trasformarsi in pizzo. O in seta impreziosita da ricami tribali in pietre dure. Anche la pelliccia si sublima nel *fur tricot*: stole di orylag lavorate all'uncinetto con strisce di camoscio. Bianco/oro e oro/bianco per un bagno di energia vitale sulla nappa. Pepli in pelle d'oro: tuniche da divinità del deserto che ricordano le radici elleniche di Thes Tziveli e la cifra olimpica del suo stile.

Collane in colore oro pallido che riprendono i disegni del pizzo laserato. Bracciali alla schiava di cavallino. Pelle-gioiello. Gioielli di pelle.