

30 LA REPUBBLICA

CRONACA

LUNEDÌ 20 FEBBRAIO 2006



PELLICCE OPULENTE ED ENORMI COLBACCHI PER SIMIONETTA RAVIZZA

Simionetta Ravizza produce per le ricchissime dell'Estremo Oriente, Kristina Ti per le ereditiere opose dalla maliziosa sobrietà

Zarine in pelliccia e nuovo bon ton

Le sfilate di Milano: cincillà e zibellini da 50mila euro

LAURA SIMONETTI

MILANO — Giovani, belle e in pelliccia. Le passerelle celebrano il ritorno, sfacciatato e prepotente, di pellicce opulente, quantitate anche 50 mila euro, con trionfi di zibellino, cincillà e colbachini in volpe da zarine. Le pellicce, destinate ai nuovi ricchi dell'Estremo Oriente, sono ovunque sulle passerelle milanesi, tanto che in Fiera, a presidiare gli ingressi c'è la polizia, pronta a bloccare eventuali incursioni degli animalisti. Le pellicce dilagano e, intanto, sarti e riflettori avanzano un esercito di giovani donne, forti e determinate, che sanno quello che vogliono.

A vestire le ragazze "upper class", quelle che hanno un nome importante ma lavorano e fanno carriera, è Kristina Ti. La stilista tolosane famosa per il suo ton bon, «è una collezione che dedico alle nuove generazioni — spiega — ho pensato alle giovani donne che appartengono alle grandi famiglie italiane. Donne che lavorano e si impegnano, anche se potrebbero vivere di rendita». Ma chi sono? Kristina Ti cita, tra le altre, Martina Mondadori, Margherita Missoni, Francesca Moratti, Giada Tronchetti Provera, Azucara Callagione e Clementina Montezemolo. Insomma, tutte ragazze di buona famiglia, educate al buon gusto, capaci di apprezzare la moda di Kristina Ti, fatta di etere e bise di velluto, di pantaloni al ginocchio, abiti di seta e chiffon. Ma il tocco eccentrico non manca: è la borsa bouclé, chiacchiera grandisissima.

Kristina Ti non stravede per la pelliccia, letica solo mimologica di pensiero, mentre le fan del postmoderno e intronata Simionetta Ravizza. Il suo looker, con fodera in zibellino da 50 mila euro, è indossata da Mariposa, top degli anni '80 e oggi quarantenne di grande bellezza, monastante leocchia. «Ci sono affermate — dice sorridendo — e non me le farò mai perdere da nessun chirurgo». Sfarzose pellicce si trovano anche

le tendenze

■ **ELI STRASS**
E' temporistica di luminosissimi strati la scorpia da gran sera di Bruno Magli



■ **IL FELTRO**
Sono decorati con fiori di feltro i cappotti di alta sartoria di Roberto Musso. Le gonne hanno passamanerie



■ **IL VELLUTO**
Tornano di gran moda i focchi di velluto. Lovrino Riva lupso sui puffover ma anche sui pantaloni da smoking



■ **LISTA D'ATTESA**
C'è la lista d'attesa per avere la borsa "Amali" di Giorgio Armani, abbinata a sandali da sera con tacco



■ **LA SIRENA**
La nuova "lena" Cristina Chabotto sfilò per Cips con un lungo abito nero da seducente sirena



■ **GRUNGE-CHIC**
Di Luciano Soprani l'abito buio: lo indossa Manuela Arcuti. Per il giorno val il "grunge-chic"



■ **VOGLIA DI FAVOLA**
La moda da favola di Agatha Ruiz de la Prada con micro-cappellini, occhiali con cuoricini pendenti e focchi giganti



■ **BELLE ÉPOQUE**
Ritorna i suoi celebri cappotti double, tanto amati dalla first lady americana, icoma d'eleganza. Tra i giovani, con alle spalle una solida cultura della moda, Giugliola Carlet propone l'ac-

compatta abito "Belle époque" con cappotto reversibile, Richy Ronchi firma per la prima volta "Erezano" il marito di famiglia) è banca il bacio trasformista che grazie a un gioco di reer può cambiare foga tre volte al giorno.

Roberto Musso, sempre della couturere anni '50, decora i cappotti con fiori di feltro e precise passamanerie. Da Agatha Ruiz de la Prada rivive la fiaba di "Alice nel paese delle meraviglie" con abiti colorati, mani pie e cuoricini. Onirica la presentazione di Maria Calderara: le sue modelle dormono in candidi letti con abiti bianchi e gioielli montati su nastri sfilacciosi. L'esatto contrario di Irene Paschini, la per monna stilista inglese amata dalle star di Hollywood specializzata in abiti per la notte degli Oscar.

il dettaglio

■ **SANDALO CON CALZINO**
A sinistra, la moda bon ton di Kristina Ti, fatta di top etere, pantaloni al ginocchio e abiti di seta, che siedono senza esire. Nel fondo, un dettaglio del sandalo con calzino



■ **NEL SEGNO DI JACQUELINE**
C'è il tutto lo stile di Jacqueline Kennedy nella collezione di Mita Schen

