

L'Arcuri senza Aldo si consola da Soprani

ECCENTRICA come sempre la stilista spagnola Agatha Ruiz De La Prada colora a tinte forti la seconda giornata di passerelle milanesi. I suoi abiti con maxi fiocchi e pois strizzano l'occhio agli anni '80 e alla Pop Art. Testimonial d'eccezione per Luciano Soprani, la bella Manuela Arcuri, che lontana dal suo Aldo, in quel de La Fattoria, non parla ancora di fiori d'arancio. «Siamo

troppo giovani», dichiara l'attrice. Molto apprezzato Richi Ronchi, che a soli 26 anni debutta come direttore artistico di Erreuno al posto di papà Ermanno. La sua collezione si ispira alla contemporaneità e fa del capo spalla l'elemento chiave. Da Thes Thes trionfa la pelliccia. Cavallini, persiani e visioni reinventati nei tagli con lavorazioni decoro. **PAOLA MONTANARO**