

AZIENDE E AFFARI

DI SIMONETTA SCARANE

Doppio debutto, domani a Milano, per Theodossia Tziveli, fashion designer greca che produce made in Italy, anima della società di famiglia, Bodies Fur International, amministrata dal marito Costantino Tziveli. Sarà il battesimo del total look firmato Tziveli, con il lancio degli accessori (borse, scarpe e gioielli) firmati dalla figlia Vassilikyi, e, contemporaneamente, il lancio della neonata linea Thes Tziveli Gold, dedicata esclusivamente ai capi su misura. È la nuova frontiera dell'azienda che prevede così di incrementare il fatturato del 30%. L'azienda è localizzata nel cuore manifatturiero della Toscana, a Montespertoli, dove da poco più di un mese la Bodies Fur international ha trasferito la sua attività dalla vicina Empoli (Firenze), ingrandendosi e andando a occupare quello che un tempo era stato lo stabilimento del marchio Compagnia delle pelli, ora completamente ristrutturato. Domani, durante la manifestazione Milanomoda Donna, Theodossia Tziveli manderà in passerella all'ombra della Madonnina la sua nuova collezione tutta made in Tuscany per la primavera estate 2007. Creazioni in nappa e camoscio, pelli cui i ritocchi del laser, come il bisturi del chirurgo estetico, hanno conferito sembianze di tessuti leggeri quanto i veli dei pepi della Magna Grecia e dei pizzì. Si respirerà la cultura estetica dei paesi del Mediterraneo in un giro ideale tra le suggestioni di Grecia, Italia e Nord Africa ispiratrici di una collezione che si rifa agli anni '80-'90 che spazia tra l'ellenismo contaminato con l'erotismo che rievoca la creatività di Gianni Versace, e che ruba i colori e i disegni nobili dei paesi a Nord del Sahara.

La sfilata segnerà il debutto delle due importanti novità produttive che sono la cifra della crescita dell'azienda che occupa personale specializzato tutto toscano, e che, in controtendenza, assume. Nei programmi annuncia anche la creazione di una scuola di taglio e cucito interna, sulla scia di quanto fa da anni aprendo le porte dello stabilimento ai giovani greci provenienti dalla scuola d'arte, stilismo e modellismo di

Volos, città natale di Theodossia, per tutti Thes. Giovani che vengono in Toscana per imparare le produzioni di qualità grazie alle borse di studio messe a disposizione del Polimoda di Firenze, scuola di fashion design, presieduta da Ferruccio Ferragamo e amministrata da Santo Versace e della quale Thes è designer consulting. «Mia figlia Vassilikyi, Billy per tutti, tiene i contatti con gli studenti della scuola di Volos e adesso debutta a fianco a me con la linea degli accessori», ha raccontato Thes, «fatta di borse lussuose, ricche, per viaggiare, gioielli che nobilitano la pelle, calzature e cinture arricchite dalla presenza di pietre colorate». L'ingresso di Billy a fianco della madre sottolinea l'allargamento del gruppo stilistico che lavora con Theodossia che si è già arricchito di nuove presenze come consulenti. E al debutto degli accessori by Vassilikyi, che si inseriscono nella proposta del total look, corrisponde una nuova esperienza, oltre le passerelle, per Theodossia che, per la prima volta, porterà la sua creatività sul palcoscenico disegnando gli abiti di scena della protagonista, Mimi Denissi, del musical «Funny Girl», che debutterà a ottobre ad Atene. (riproduzione riservata)



Vassilikyi e Theodossia Tziveli davanti al loro nuovo stabilimento in Toscana. A destra, un'immagine dell'atelier

