

Per la seconda giornata milanese in passerella anche l'israeliana Bar Refaeli, la statuaria fidanzata della star di Hollywood Leonardo Di Caprio

Aggressivo o etereo, sfila la voglia di abito

Da Fisico, Kristina Ti, e Clips per donne che salutano la stagione del jeans

LAURA ASNAGHI

MILANO - C'è la regina della spiaggia, che domina la scena con micro-bikini osé e la ragazza di buone maniere, garbata e finito ingenua, che incanta con "mise" più castigate e seducenti. Come in un film, la moda mette in scena i mille volti della femminilità. Donne grintose gareggiano con signorine più discrete e maliziose, accomunate però da un'unica passione: il ritorno dell'abito, allegro e divertente, che svela le gambe. Dopo tante stagioni di dominio assoluto dei jeans, esplose la voglia di abiti, proposti in tutte le salse e con sorprendenti versioni balneari. Quelli di Fisico, creati da Cristina Ferrari, sono in rete "vedo non vedo", con orli inguinali, pensati per donne molto sicure di sé, che amano mettersi in mostra e fare coppia con veri play boy. Il loro salotto ideale è la spiaggia di Saint Tropez dove sfoggiare preziosi bikini decorati con paillettes grandi come caramelle. La reginetta di Fisico usa calzoncini tanga, catene d'oro con ciondoli e cuffie-parucche per nuotare senza rovinare la messa in

piega. Per le femmine "meno esibizioniste e più intimiste" ma che sanno benissimo quali armi usare per affascinare i maschi, Kristina Ti, ha creato delicate camicette di pizzo, abiti eterei (con gonne a palloncino) e spolverini con passamanerie e ricami. Il tutto da portare con borsette dal nome intrigante, Boudoir. «Ho voluto recuperare il piacere di vestire all'italiana, per dare alla donna un tocco chic, alla maniera di Virna Lisi e di Francois Hardy» spiega la stilista Cristina Tardito, da qualche giorno mamma di Lola, che ha "diretto" il defilé dalla sua casa di Torino.

Nel secondo giorno delle sfilate milanesi sono gli abiti a farla da padrone. Han-

no i colori dell'arcobaleno quelli di Agatha Ruiz de la Prada, la stilista spagnola che ha reso omaggio all'artista Niki de Saint Phalle con cuorigiganti e tuniche coperte di scaglie di specchio. Bon ton e sensualità negli abiti a palloncino di Clips. In passerella, Bar Refaeli, la bella e riservata fidanzata di Leonardo di Caprio. La modella israeliana, dal fisico statuario, si esibita con un vestito da sera color verde smeraldo, dribbando le domande sulla sua love story con il divo di Hollywood. Ritorno al glamour degli anni '40, per Lorenzo Riva, cultore della moda raffinata e delle modelle filiformi. Le sole adatte a indossare i suoi tubini da cocktail e i suoi tailleur da diva. Mila Schon si è rifatta alla bellezza di Florinda Bolkan, con abiti sartoriali di ispirazione etnica. Molti i collari masai e i simboli tribali sugli abiti di leggero plissé abbinati a giacche "corazza". Anche nella collezione di Luciano Soprani non mancano le suggestioni africane: i vestiti in cotone, con decori tridimensionali, hanno tutte le sfumature del deserto. Stessa fonte di ispirazione per **Illes Azouli**, la stilista greca ormai di casa a Milano, che fa sahariane in "nappa sabbata" e blazer in camoscio zebra. Per le hippies giramondo, **Sonia Corinti** ha riportato in auge le gonnellone da zingara, un remake fatto con la complicità della Nannini che ha cantato dal vivo. L'arte futurista è stata celebrata da Roberto Musso mentre Francesco Scognamiglio ha preferito una cornice surreale per i suoi abiti fetish.

IN FUMO
Trench doppiopetto di **C.P. Company** color fumo di Londra in nylon e poliestere da portare con gonna plissé in cotone "placcato"



buone maniere

Borsa "Boudoir" e abiti per ragazze garbate e di buone maniere, con la fascia di Francois Hardy tra i capelli. Così

le vuole Kristina Ti che recupera il piacere di vestire all'italiana. Tra bikini e costumi bon ton, molti abiti con scollati castigati e camicette con cuore di pizzo ricamato. Ai piedi infradito ultra piatti alternati a stivaletti



REGINA
Nastri, fiori e broccati per la scarpa che **Massimo Ostini** dedica a "Maria Antonietta"